

# **Máster** **en Salud Pública y Gestión Sanitaria** **Europubhealth**



*Cuando tenga 64...*







*¿Por qué el análisis?*

***Las cosas no van bien, pero hay poco acuerdo sobre la naturaleza exacta del problema.***

***Las facultades no preparan a los médicos para la medicina moderna.***

***La investigación a menudo no afecta a los grandes problemas de salud***

***Existe una falta de capacidad para conseguir una “Investigación translacional” que lleve la innovación directamente a los pacientes.***



**1º.- Manejo del tiempo**

**2º.- Ética.**

**3º.- Gestión de casos.**

**4º.- Guías de práctica clínica.**

**5º.- Toma de decisiones costo/efectiva.**

**6º.- Gestión de derivaciones**

**7º.- Gestión de enfermedades**

**8º.- Epidemiología clínica/MBE**

**9º.- Satisfacción del paciente.**



# Informe Macy: principios de la Formación Continua







**Desarrollar y fortalecer  
las competencias de los  
participantes para el análisis de las  
organizaciones y servicios  
sanitarios, la planificación  
estratégica y operativa, y la gestión  
en centros sanitarios y unidades de  
trabajo.**

**Clases docentes aisladas  
probablemente no sean efectivas  
para cambiar conductas  
conplejas**



**Lectura de materiales: 50 horas  
(2 ECTS)**

**Actividades en aula: 200 horas  
( 7 ECTS)**

**Visita a centros sanitarios: 20  
horas (1 ECTS).**

**Trabajo del alumnos (individual y  
grupal): 175 horas (7 ECTS)**



**Elaboración de informes de prensa**

**Elaboración del blog**

**Informes de posición.**

**El Concierto**

**Reflexión personal.**

**Evaluación objetiva y tutorial**











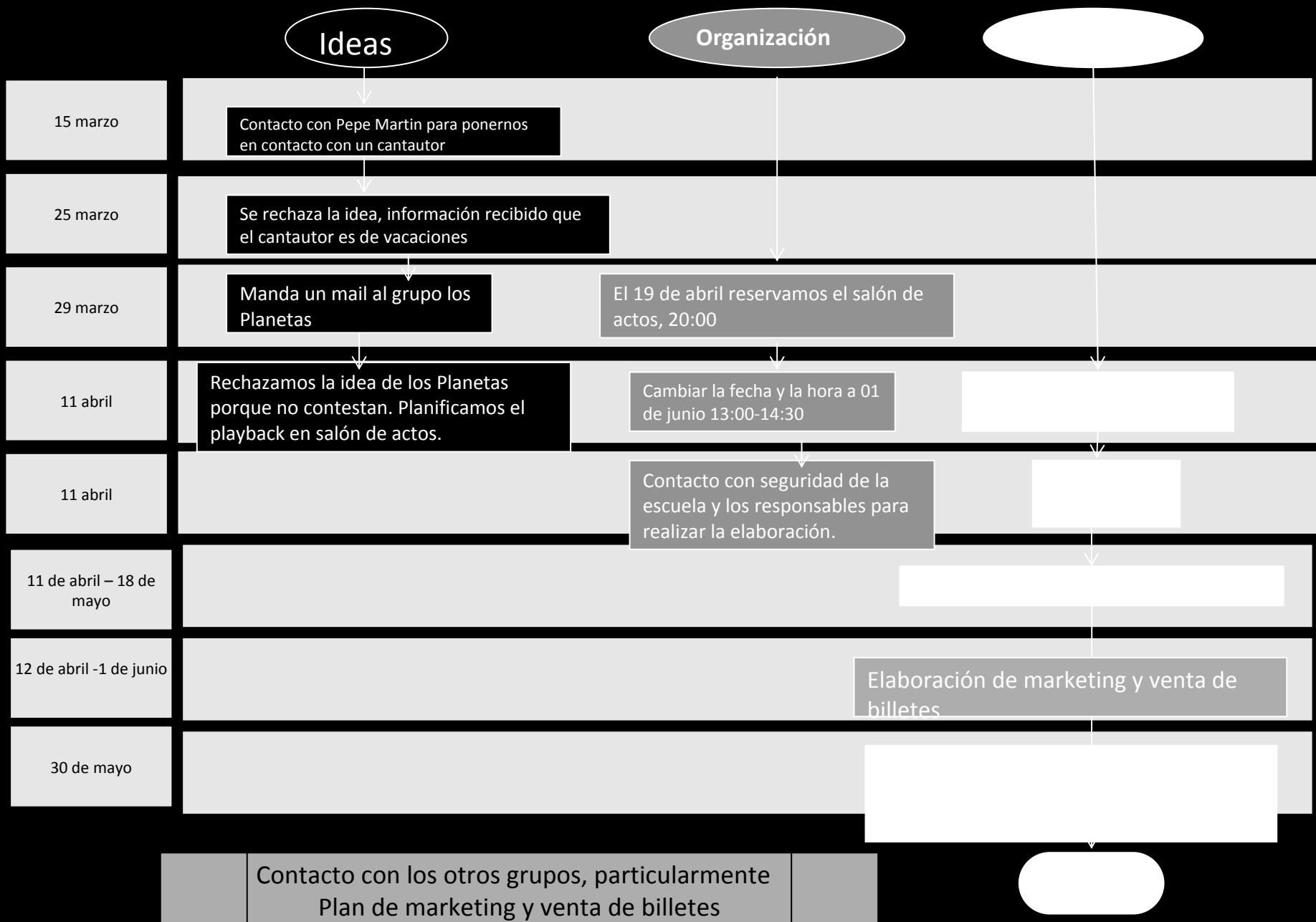






**¿Vale la pena hacer un concierto?**







EMPUJA ( PUSH)

၆

၆

၆

၆

၆/

၆

၆

၆

၆

၆

၆

(၆

၆

၆

၆







5

*Los lazos que nos unen...*

**Efecto marcado de las redes de  
lazos fuertes**

**No efecto de la Formación de  
Formadores**



*“Los educadores, al igual que los granjeros, deberían establecer las condiciones para que el talento florezca más, que insertar a los alumnos en la cadena de montaje”*  
*K. Robinson*