

Crónica de la sesión i-DEO:

“Algunas pistas y sugerencias prácticas para una docencia virtual exitosa. Del escepticismo... a la ilusión”



De: David Gómez Domínguez
(Gestor del conocimiento del Observatorio de la Infancia en Andalucía)

Granada, 25 de febrero de 2014

Ayer 25 de febrero, se realizó una nueva sesión del Grupo i-deo titulada: “Algunas pistas y sugerencias prácticas para una docencia virtual exitosa. Del escepticismo... a la ilusión”. Esta sesión vino de la mano de José Luis Bimbela, un docente de la casa, que ha pasado del escepticismo hacia la virtualidad de la docencia a la ilusión por la misma tras su experiencia “fortuita” en diferentes cursos virtuales.

Bimbela comenzó su intervención haciendo referencia a su última charla en i-deo como el cierre a un ciclo de docencia presencial y nos invitó a ver la grabación de la misma: “Innovación pedagógica: Luces y sombras. Y de Pepe Rubianes a Manolete” <http://ideo.easp.es/?p=255>.

Como bien recogía en el título de su intervención, José Luis, era un poco escéptico a lo virtual, se consideraba un docente presencial que disfrutaba viendo el aprendizaje de sus alumnos y alumnas in situ. De aquí su principal duda ¿cómo iba a conseguir que sus éstos y éstas aprendieran en un formato virtual?. Estas dudas quedaron resueltas cuando comenzó a recibir trabajos finales de alta calidad de sus cursos virtuales. Fueron los propios alumnos y alumnas los que terminaron respondiendo a su pregunta con hechos. Efectivamente, en los entornos virtuales el aprendizaje se da.

La manera en la que quiso trasladarnos su ilusión hacia lo virtual fue en modo de descubrimientos que él mismo había experimentado. Os puedo asegurar que la pasión con la que transmitió todas sus ilusiones llegó a cado uno y una de los asistentes. Así nos hablo de 7 descubrimientos en concreto:

Descubrimiento 1: las nubes de conceptos.

Las nubes de conceptos son de gran utilidad para hacer una síntesis de los temas hablados durante el curso. El tamaño de las palabras dará una visión de la importancia de ese tema en el transcurso de la actividad formativa.

Aunque puso como ejemplo la herramienta wordle, luego hizo referencia a otras herramientas, tipo taxgedo que además de ofrecer la nube de términos nos permite hacerlo con distintas formas. Así, puso como ejemplo una nube con forma de corazón, contextualizando en el caso de cursos relacionados con temas emocionales.

Justo ha notado el efecto de este tipo de herramientas en sus alumnos y alumnas, cuando éstos y éstas lo reclaman a otros y otras docentes como un buen recurso para resaltar las ideas claves.

Descubrimiento 2: cuerpo central - lateral.

En este caso se estaba refiriendo básicamente al diseño de los cursos, lo que entenderíamos en términos más técnicos como la interfaz a la que se enfrentan los alumnos y alumnas cuando entran al curso en el que se han matriculado.

Su apuesta fue clara y lógica, en el cuerpo central tendría que colocarse, de la manera más visual posible, todos aquéllos elementos formativos

verdaderamente importantes para el aprendizaje del alumno o alumna. Los cuerpos laterales tendrían que quedar para temas secundarios, pero ojo, cuidado con saturar la pantalla. La dispersión y cantidad de contenidos puede terminar saturando al alumno o alumna y causar un efecto de ansiedad que no facilite su aprendizaje.

Descubrimiento 3: tres momentos a mimar.

Bienvenida

La bienvenida debe ser estimulante, clarificadora y, sobre todo, cálida. Bimbela nos visualiza a aquél alumno o alumna que entra en el curso a las 12 de la noche después de un día duro de trabajo. Es importante que seamos cálidos y cercanos.

Seguimiento

Los docentes de cursos virtuales deben ser como farmacias de guardia. Los alumnos y alumnas suelen participar más durante el fin de semana y agradecen mucho sentirse guiados y escuchados incluso fuera de la jornada laboral del docente.

El seguimiento debe ser constante, reforzante (hay que reforzar tanto los intentos como los logros, además de animar ante los fallos o errores) y profesional (no perder la calidez, pero sin necesidad de ser padres ni madres. En todo momento estamos hablando de profesional a profesional)

Despedida

Para Bimbela la despedida debe ser emocional, práctica y motivadora. Es importante que sinteticemos los aprendizajes y hagamos ver a los alumnos y alumnas como llevar a la práctica lo aprendido. Resulta muy motivador preguntarles, a éstos y éstas, que dos cosas, de las aprendidas, van a cambiar o aplicar nada más finalizar el curso.

Descubrimiento 4: cuatro copulativas.

Feedback individual Y grupal

La respuesta individual estimula, pero a veces es necesario recurrir a respuestas globales para evitar que otros y otras no incurran en el mismo error y evitar así la frustración.

Refuerzo Y propuestas de mejora

Qué y cómo: es importante adaptar los contenidos a nuevos métodos y herramientas, pero sin agobios. Cada día surgen nuevas herramientas susceptibles de ser usadas pero es necesario evaluar y usar aquellas que creamos necesarias o que resuelvan nuestras necesidades. No agobiarse por intentar usar y probar cada nueva herramienta que aparece.

Antes y después: también es importante garantizar que los materiales del curso puedan ser visualizados por todos los alumnos y alumnas. Por tanto es fundamental conocer el contexto tecnológico en el que se mueven o manejan.

Descubrimiento 5: Manuel Castells.

Para Bimbela algunas frases textuales de Castells han sido todo un descubrimiento que intenta llevar a la práctica en su faceta como docente virtual. Palabras textuales de Manuel, "como docente virtual:

- facilito materiales, documentos y enlaces relevantes en función de los objetivos de aprendizaje.
- promuevo debate.
- dirijo, coordino (los docentes tienen que mojarse) desde detrás de la cámara sin mucho protagonismo,
- intento disfrutar del placer de aprender (si quieres aprender enseña).
- procuro adquirir y transmitir seguridad psicológica (ser honrado y parecerlo. En lo virtual, al igual que en lo presencial, los psicológico se huele).

Descubrimiento 6: seis verbos.

En el contexto virtual, el docente debe:

- Facilitar (apoyar, dar pistas, etc.)
- Sintetizar (lo sencillo es la clave. Si lo puedes decir en seis palabras no uses catorce)
- Reforzar (evitar los mensajes estereotipados. En el seguimiento del alumno o alumna hay que usar mensajes personales en la medida de lo posible)
- Animar (ante cualquier tipo de dificultad siempre dar muestras de ánimos al alumnado)
- Estar (hay que estar ante preguntas y dudas de los alumnos y alumnas. Intentar responder lo antes posible. El alumnado debe percibir que no están solos)
- Preguntar (no se puede dar nada por supuesto. Si intuyes que algo no ha quedado claro, pregunta para confirmar tus sospechas. Joan Carles March dice que "suponer es un verbo tóxico")

Para Bimbela la práctica de estos verbos debe llevarse a cabo tanto hacia los clientes externos (alumnado) como hacia los clientes internos (secretarías académicas). Es la única manera de conseguir un producto formativo más completo.

Descubrimiento 7: siete haches.

Honestidad, Humanidad, Hechos, Humor, Habilidades, Heroísmo, veHemencia (en lo virtual también se contagia la pasión).

La práctica de los conceptos que están detrás de estas siete palabras supone activar el PGP (Por favor, Gracias y Perdón).

Prerrequisitos mínimos para la docencia virtual

Docente: entusiasmo, cercanía y disponibilidad.

Contenidos: amenos, prácticos y aplicables.

Materiales: facilidad de acceso y relacionados con la materia

Retos 2014

Forma parte de la mejora continua planearse retos para futuras formaciones virtuales, bien sobre la base de la experiencia, bien como prueba de nuevas herramientas o metodologías. Bimbela se plantea dos retos para 2014. Uno, integrar el trabajo en grupos en el contexto virtual y dos, intentar conseguir un estilo docente común en la EASP (salvando las diferencias personales de cada uno y la libertad de cátedra). En concreto se refería a marcar unos mínimos de calidad docente virtual de la EASP.

Recomendaciones bibliográficas

Como broche, a una magnífica intervención, Bimbela nos regaló tres recomendaciones bibliográficas:

- El elemento / Ken Robinson (Debolsillo, 2013) -el elemento es la suma de talento y pasión-.
- Dinero feliz / Raimon Samsó (Obelisco, 2013)
- El camino del artista / Julia Cameron (Aguilar, 2011)

Turno de los participantes, debate en abierto, aportaciones de ideas

Finalizada la gran exposición de Bimbela, los y las participantes comenzamos a intervenir de manera espontánea y con la tranquilidad de hallarnos en un contexto familiar y de aprendizaje informal donde las ideas fluyeron con total naturalidad.

En mi caso, abrí el turno de intervenciones haciendo alusión a mi última experiencia como docente virtual. Mis alumnos y alumnas sentían angustia ante tanta información compartida por distintos canales. Temían que se acabara el curso, la plataforma se cerrara y toda esa información quedara perdida y no tuvieran acceso a ella. La manera de solventar esta cuestión fue proporcionarle toda esta información mediante dos productos: un topic en scoop.it con todos los recursos recomendados tanto por mí como por algunos alumnos y alumnas aventajados y por otro lado, un storify con todos los tweets que se fueron publicando por twitter bajo un hashtag concreto. El hecho de anunciar esta acción, por los foros, hizo que la ansiedad, en este sentido, desapareciera.

Guadalupe, nos trasladó su continua entrada y salida al escepticismo hacia la formación virtual. Además indicó que existen materias más proclives a

adaptarse a entornos virtuales que otras. Cuando se suele encontrar con el caso de virtualizar materias más complicadas cae en el desánimo.

Piedad confirma que entró en la formación virtual porque no tuvo más remedio. Ha sido escéptica, pero el feedback de los alumnos y alumnas la ha llevado a contagiarse de la ilusión que demostró Bimbela en su intervención. Además, Piedad, propone un reto más para 2014: "engancharnos a las sesiones del gripe i-deo y sacar elementos que permitan construir el estilo EASP". A pesar de su ilusión, no deja de aterrarle la idea de tener que llevar determinados contenidos presenciales a entornos virtuales. Afirma que el esfuerzo es tremendo.

Curiosamente, Bimbela interviene en este momento para apoyar la última afirmación de Piedad. Nos dice que efectivamente no hay nada como lo presencial, pero que como la dirección es hacia lo virtual y hay que hacerlo porque sí, pues su reto es hacerlo disfrutando y aprendiendo.

Maribel hace un inciso para comentar que en algunas materias se pierden muchas cosas por el camino cuando se virtualizan.

En esta misma línea, vuelve a intervenir Guadalupe para compartir con todos y todas el trabajo que le cuesta conseguir, en un curso virtual, los mismos objetivos que conseguiría en uno presencial. Además expresa que tras escuchar a Bimbela, ha sido muy consciente de mimar el final de los cursos virtuales.

Marita, desde su experiencia en la secretaría académica de muchas acciones formativas, nos comenta que ella interactúa mucho con los alumnos y su visión de la formación virtual es muy diferente a la de los profesores y profesoras. A éstos y éstas le pediría una mayor estructura de los cursos.

José Luis comenta que muchos de los verbos que ha comentado Bimbela en su charla se caerían si el número de alumnos y alumnas aumentara en consideración.

Elena pone su punto de mira más en lo que se gana que en lo que se pierde. En términos de aprendizaje no termina de tener claro cuál es la pérdida de lo virtual a lo presencial. Las ganancias que se ha llevado de su experiencia virtual ha sido perder el miedo a lo colaborativo. En sus cursos virtuales trabajan mucho con foros y wikis.

De nuevo vuelvo a intervenir yo para responder a las últimas intervenciones de José Luis y Guadalupe. En el primer caso, el número de alumnos y alumnas en principio no debe ser un problema. No todos ni todas participan activamente en los foros. No obstante en caso de ser así, se podría solventar esta cuestión con respuestas globales; siempre con cercanía y disponibilidad. Por otro lado, en un entorno virtual se puede entrever la consecución de los objetivos mediante una participación activa en los foros. De las intervenciones en los hilos de debate se pueden sacar muchas conclusiones a este respecto.

Carmen llama la atención sobre lo exigente que somos con el alumnado en los entornos virtuales. Anota que sería necesario acortar tareas y trabajos finales. Además hace la comparativa con la experiencia de los mismos cursos en contexto presencial. En esos casos, a los alumnos y alumnas no se les exigía tanto.

Elena en una nueva intervención comenta la importancia del diseño en los entornos virtuales. La seguridad del alumnado depende mucho de este aspecto. Por otro lado, nos cuenta que en su caso, el número de alumnos y alumnas condiciona el número de personas que van a tutorizar la acción.

Finaliza esta sesión abierta de opiniones Mariano, lanzando, al aire, una interesante reflexión: ¿tiene sentido la simplificación del aprendizaje?

Hasta aquí la crónica de la última sesión del grupo i-deo. Ha sido la primera vez que asisto, pero seguro que no la última. Me ha enganchado mucho el formato y la participación de los compañeros y compañeras. En este tipo de sesiones todos y todas tenemos mucho que aportar y compartir. Algunas veces como oyentes y otras como protagonistas centrales. Esta visión de aprendizaje-enseñante y viceversa me gusta, de hecho la practico en una comunidad de prácticas llamada SocialBiblio que os animo a visitar.