

MÉTODOS FORMATIVOS EDIPO

José Luis Bimbela Pedrola

Psicólogo salubrista. Doctor en Psicología

El Blog de Bimbela

PARA...

Facilitar APRENDIZAJES

Facilitar CAMBIOS

Trabajando con GRUPOS



E DE EDIPO: EXPOSITIVO

¿QUÉ HACE EL FORMADOR?

“*Bla, bla, bla.....*” (DICE)

¿QUÉ HACE EL ALUMNADO?

Escucha unos minutos y luego...



D DE EDIPO: DEMOSTRATIVO

¿QUÉ HACE EL FORMADOR?

DICE + HACE

¿QUÉ HACE EL ALUMNADO?

IMITA / HACE



SALTO CUALITATIVO

para

Pasar de E D a I PO



I DE EDIPO: INTERROGATIVO

¿QUÉ HACE EL FORMADOR?

PREGUNTA... CUESTIONANDO

Preguntas abiertas: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué?...

¿QUÉ HACE EL ALUMNADO?

PIENSA... buscando las respuestas

RESPONDE y escucha las respuestas del resto

PO DE EDIPO: POR DESCUBRIMIENTO

¿QUÉ HACE EL FORMADOR?

PROPONE + GUÍA

¿QUÉ HACE EL ALUMNADO?
HACE, ACTÚA, INVESTIGA, BUSCA...
DESCUBRE

PRUEBA DEL ALGODÓN:

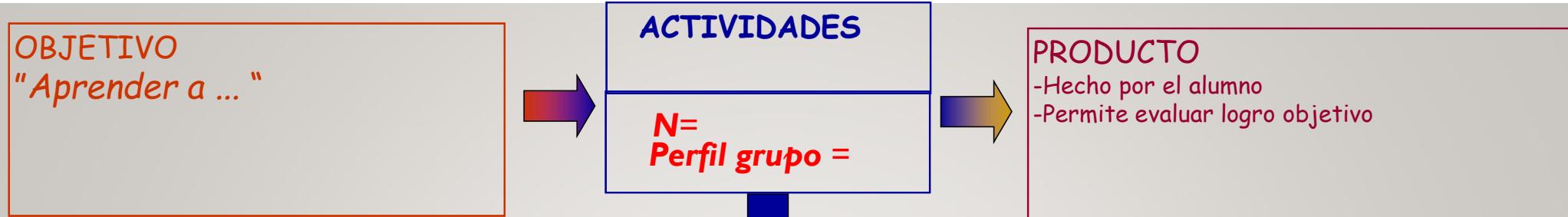
TIEMPO TOTAL SESIÓN /

TIEMPO ALUMNADO ACTIVO

PRUEBA SUPERADA:

$\frac{3}{4}$ ALUMNADO ACTIVO





Tiempo fase	Método	Rol docente ¿Qué hace el docente?	Rol alumnado ¿Qué hace el alumnado?	Organización alumnado	Recursos y materiales	Evaluación fase (feed-back)

(Diseño: JL Bimbela)

Tiempo total=
Tiempo Alumnado Activo=

SUGERENCIAS

SÍNTESIS ANTES DE LA EVALUACIÓN

**SÍNTESIS INTERACTIVA MEJOR QUE
UNIDIRECCIONAL**



MEZCLAS INTERESANTES

D + I

I + PO



PRODUCTO PARA APRENDER

- EN GRUPO**
 - CON ASESORAMIENTO DOCENTE**
-

PRODUCTO PARA EVALUAR

- INDIVIDUAL**
- SIN ASESORAMIENTO DOCENTE**

OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO
<p>"Aprender a detectar interacciones con el programa BOT en pacientes polimedicados ."</p>	<p>N =10 Perfil grupo = Médicas/os AP</p>	<p>Listado de interacciones</p>

Tiempo	Método	Rol Docente	Rol Alumnado	Organización Alumnado	Recursos y Materiales	Evaluación fase
0 -2'	-	Presenta y escribe objetivos y metodología	Escucha	Gran grupo N=10	Rotafolio y rotuladores	Nivel atención
2-15'	Por descubrimiento (1)	-Presenta el funcionamiento del programa informático a partir de preguntas: ¿Por qué...?, ¿para qué puede servir que...? ¿Cómo creéis que...?	Escucha, observa, y responde	Gran grupo N=10	Portátil, cañón, papelógrafo y rotuladores	Nivel de atención Cantidad y calidad de las respuestas
15-50'	Por descubrimiento (2)	-Entrega casos prácticos - Asesora y orienta	- Busca interacciones	En parejas	Portátiles, folios y bolígrafos	-Nivel de participación -Interacciones detectadas
50-60'	Síntesis	-Pregunta y aporta casos en los que ha habido problemas por no tener en cuenta las interacciones	-Aportan y escuchan experiencias	Gran grupo N=10	Papelógrafo y rotuladores	-Nivel atención, participación - Cantidad y calidad aportaciones

¡OJO! FALTA PRODUCTO INDIVIDUAL FINAL

Tiempo total= 60'

Tiempo Alumnado Activo= 58'

OBJETIVO	ACTIVIDADES	PRODUCTO
<p>"Aprender a identificar las ventajas del uso del condón."</p>	<p>N = 9 Perfil grupo = Voluntarios /as</p>	<p>Listado con las ventajas del uso del condón</p>

Tiempo	Método	Rol Docente	Rol Alumnado	Organización Alumnado	Recursos y Materiales	Evaluación fase
0 -2'	-	Presenta y escribe objetivos y metodología	Escucha	Gran grupo N=9	Rotafolio y rotuladores	Nivel atención
2-10'	Interrogativo	-Pregunta y escribe: -¿Por qué pensáis que es importante usar condón? -¿Cuáles son las ventajas/desventajas de su uso?	Activo: discute, comparte ideas, razona, piensa y elabora papelógrafo con las respuestas	3 grupos de 3 personas	Papelógrafo y rotuladores	Nivel de participación, cantidad y calidad de las respuestas
10-14'	Interrogativo	Escucha, pregunta y asesora	-Presenta su trabajo al gran grupo. -Comenta el trabajo del resto de grupos	Gran grupo N=9	Papelógrafo y rotuladores	-Nivel de participación -Cantidad y calidad de las respuestas
14-15'	Síntesis	Remarca los puntos clave	Escucha	Gran grupo N=9	Papelógrafo y rotuladores	Nivel atención
15-20'	Evaluación final	Pregunta:¿Cuáles son las ventajas del uso del condón?	Escribe respuestas a la pregunta formulada	Individual	Folios y bolígrafos	Listado Individual

¡OJO! FALTA "PRUEBA DEL ALGODÓN" (TIEMPOS)

+ RECURSOS

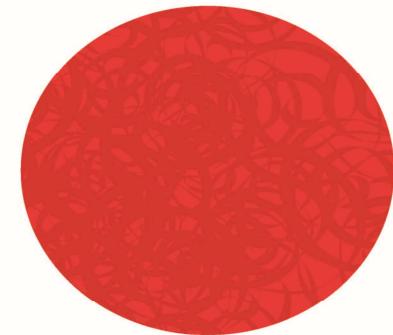


RECURSOS (1)

LIBRO: CUIDANDO AL FORMADOR

**DESCARGA LEGAL Y GRATUITA EN
“EL BLOG DE BIMBELA”
(PUBLICACIONES)**

Serie Monografías EASP N° 45



Cuidando al formador Habilidades emocionales y de comunicación

2ª Edición



Escuela Andaluza de Salud Pública
CONSEJERÍA DE SALUD

José Luis Bimbela Pedrola
Bibiana Navarro Matillas

FRANCESC TORRALBA NOS DICE...

“La función primordial de un maestro es la de entusiasmar, suscitar ilusiones y propiciar la ocasión de que alguna de ellas pueda hacerse realidad”

“No hay nada peor que un educador desencantado”



**ESPAÑA LIDERA EL CONSUMO LEGAL DE MEDICAMENTOS PARA LA
ANSIEDAD**

***"NO NOS ENSEÑAN A MANEJAR LA
TRISTEZA,
LA ANSIEDAD O EL ESTRÉS"***

Antonio Cano-Videl

Catedrático de psicología, editor de la revista 'Ansiedad y Estrés' y presidente de la Sociedad
Española para el Estudio de la Ansiedad y el Estrés.

Cadena Ser. La Ventana. 3 de mayo 2021

RECURSOS (2)

CURSO: ***GESTIÓN PRÁCTICA DE EMOCIONES EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS (CURSO MOOC-EASP)***

GRATUITO

ACCESIBLE HASTA DICIEMBRE 2023

<https://easp.ws/gestion-emocional>



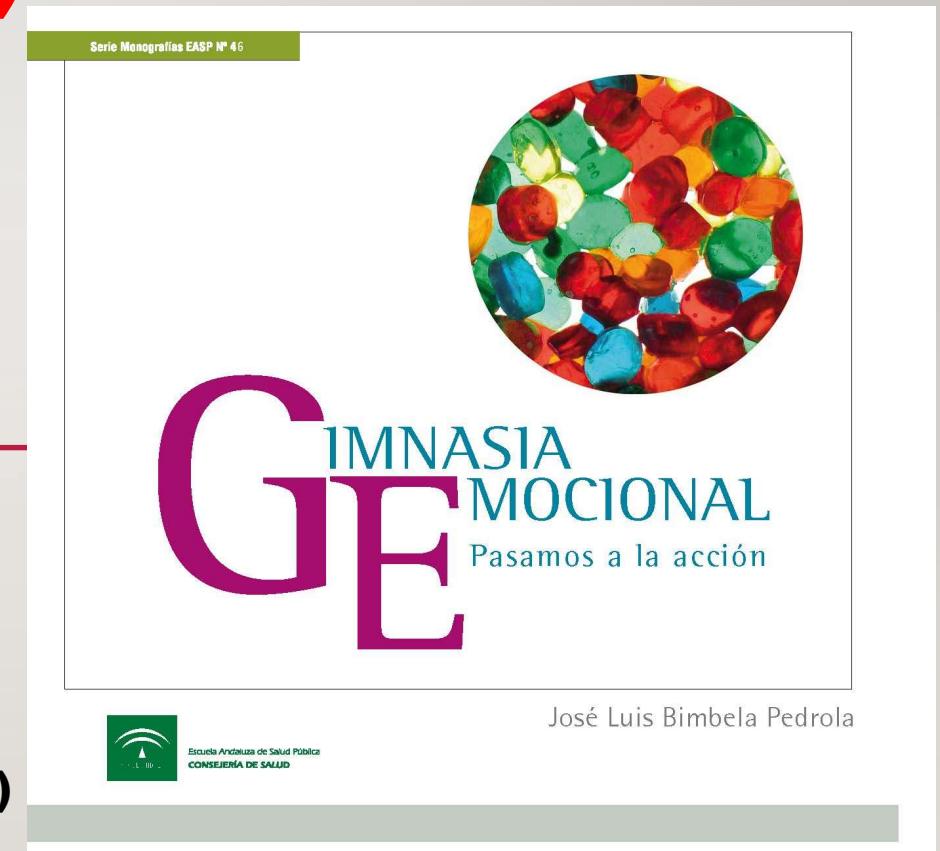
Gestión práctica de
emociones en
tiempos de
coronavirus

RECURSOS (3)

**“LAS EMOCIONES SE
CONTAGIAN”**

**“LOS COMPORTAMIENTOS,
TAMBIÉN”**

**DESCARGA LEGAL Y GRATUITA EN
“[EL BLOG DE BIMBELA](#)” (PUBLICACIONES)**



RECURSOS (4)

FACILITAR

HACER FÁCIL LO SALUDABLE

FACILITAR... APRENDIZAJES, CAMBIOS, ACUERDOS

“Yo no enseño a mis alumnos, solo les proporciono las condiciones en las que puedan aprender”

Albert Einstein

“La paradoja suicida que conoce muy bien cualquier educador: su éxito no estriba en hacerse insustituible, sino al contrario en lograr que aquellos a quienes se dirige puedan antes o después prescindir de él y continuar razonando sin su tutela”

Fernando Savater

“LOS FLAMENCOS CUANDO ESTUDIAMOS....
PRACTICAMOS, PRACTICAMOS Y PRACTICAMOS”

NIÑO JOSELE, GUITARRISTA FLAMENCO

DUENDEANDO. RADIO 3. DOMINGO 11/12/2022



!!! GRACIAS !!!



José Luis Bimbelo Pedrola

Psicólogo salubrista. Doctor en Psicología

El Blog de Bimbelo