

El paisaje para dialogar con el arte

Antonio Córdoba expone en Caja Rural su obra titulada 'Diálogos de un pensamiento', medio centenar de dibujos y grabados

:: G. S.

GRANADA. 'Diálogos de un pensamiento' es la nueva colección del artista granadino Antonio Córdoba, que podrá visitarse hasta el 7 de diciembre en la Sala de Exposiciones servicios centrales de Caja Rural de Granada. Tras el éxito de su última exposición individual en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Ronda, el artista vuelve a presentar una nueva muestra individual compuesta por más de 50 obras entre pinturas, grabados y dibujos bajo el título 'Diálogos de un pensamiento'.

Esta propuesta se centra en el diálogo entre el espectador y la obra de arte usando el paisaje como canal. Los formatos elegidos, la composición de las obras y el uso de la perspectiva tan característico de Antonio Córdoba invitan al espectador a adentrarse en su obra haciéndole participante de la misma.

Este pintor y grabador, licenciado en Bellas Artes en la Facultad Alonso Cano de Granada trabaja el paisaje y los elementos que lo conforman desde una perspectiva amplia usando como pretexto una figura que camina por la ciudad, el paisaje de una montaña o la sobriedad de una arquitectura, para integrarnos en su obra como parte esencial de la misma incitándonos al diálogo con las diferentes lecturas propuestas por el mismo. Córdoba utiliza el realismo de un modo singular jugando con la sugerencia para realizar una sorprendente interpretación de la realidad.

En la exposición inaugurada anoche se vuelve a ver a un Antonio Córdoba grabador, que como siempre no deja a nadie indiferente, la



La obra de Antonio Córdoba es de gran tamaño y muy visual. :: ALVARO RUBIO

Su pintura contiene una gran madurez técnica y conceptual en un tema clásico como el paisaje

sugerencia del trazo sobre la plancha de metal, caracterizado por el dominio técnico, le confiere una impronta misteriosa y mágica a sus grabados llenos de vida. También se puede ver un Antonio Córdoba pintor con unas obras en las que se denota su maestría, a pesar de su juventud, su pintura se caracteriza por una madurez técnica y conceptual, aunque estemos hablando de un

tema tan clásico como el paisaje, tema que vuelve a tocar dos veces en este año, lo hace de forma innovadora y con una elevada carga conceptual.

Antonio Córdoba es un trabajador incansable y eso se ve en su obra y en esta exposición, una muestra en la que el artista granadino ha pintado prácticamente del natural toda la exposición, a pesar del tamaño de algunos cuadros, para captar mejor la atmósfera y la luz de su sierra «la Alfaguara» (Parque Natural de la Sierra de Huétor).

Córdoba nos muestra sus vivencias y emociones haciéndonos participes de ellas. Una exposición que invita al espectador a mantener diálogos con un pensamiento, después de contemplar la obra.

EXPOSICIÓN

» Título. Diálogos de un pensamiento. Pinturas y grabados.

» Artista. Antonio Córdoba Fernández.

» Lugar: Sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural de Granada. Avd. Don Bosco, 2. Granada. Hasta el 7 de diciembre de 2013. Visitas, de lunes a sábado de 19 a 21 horas.

LOS 'UMBRALES DE OTOÑO' DE LA POETA MARILUZ ESCRIBANO

Mariluz Escrivano, un referente en el mundo literario de Granada, presentó ayer en la Biblioteca de Andalucía su nuevo poemario 'Umbrales de otoño' editado por Hiperión. Los poemas recogen un canto a la amistad, la ciudad que vivió en su infancia y la actual, y al amor perdido pero eterno. También recuerda en su obra a su padre Agustín, que fue fusilado, y a su madre Luisa. Mariluz Escrivano fue presentada por la escritora y profesora Remedios Sánchez, y con esta obra retoma su actividad poética que interrumpió en 1995.



Mariluz Escrivano firma libros tras presentar su poemario. :: PEDRO HIDALGO

EN BREVE

Ciclistas diabéticos en el Día de la Diabetes

TALLER DE FORMACIÓN

» R. I. Hoy miércoles empiezan los actos del Día Mundial de la Diabetes con un taller de formación e información para jóvenes en el Instituto Padre Suárez con presencia de los ciclistas diabéticos profesionales David Lozano y Jorge Megías. Los deportistas asistirán también al acto organizado en el Colegio de Médicos a las 18.30, en el que tendrá lugar una conversación telemática con Josu Feijoo, alpinista y diabético, y una mesa redonda con pacientes y el director del Plan de Diabetes.

Un granadino en la Feria de ilustración de Japón

OBRA MUY APRECIADA

» MIGUEL ÁNGEL ALEJO. El dibujante e ilustrador granadino Javier Jiménez ha participado en la 38 Desing Festa de Tokio en la que más de diez mil creadores de todo el mundo muestran sus dibujos más recientes. Más de 11.000 stands configuran esta feria creativa. Javier ha sido el único español en asistir a este evento, uno de las más importantes del tema de la ilustración. Javier Jiménez ha vendido sus camisetas, juguetes pintados e ilustraciones que le ha encantado al público nipón.

El concierto de Aurin se traslada a diciembre

PALACIO DE CONGRESOS

» R. I. Aurin actuará en diciembre y lo hará en el Palacio de Congresos el 21 de diciembre. Tras la suspensión de la semana pasada en la sala Tren, la gira de conciertos de Coca-Cola Music Experience cambia de fecha en su cita con Granada. En el concierto participarán Auryn, Xuso Jones, Critika & Saik y Sweet California. La sala García Lorca, con capacidad para más de dos mil personas, acogerá la fiesta. Las entradas adquiridas para la fecha del 8 noviembre son válidas, y además hay más a la venta al precio de 16 euros.

'Más allá hay dragones', por Vicent Martínez

UNIVERSO TRIDIMENSIONAL

» S. L. C. Hoy a las 19 horas tendrá lugar, en la fundación Rodríguez-Acosta, una conferencia de divulgación abierta al público enmarcada en la publicación de datos de 'Alhambra', un proyecto gestionado en el Instituto de Astrofísica de Andalucía que ha producido la que es, a día de hoy, la visión tridimensional más realista del universo. Titulada 'Más allá hay dragones', será impartida por Vicent Martínez (Universidad de Valencia), y realizará un recorrido por nuestra visión del cosmos desde la antigüedad hasta nuestros días.