

Cástulo abre su Puerta del León

Las excavaciones hallan la mejor escultura de este animal conservada en la Península

Los trabajos realizados por la Diputación en la muralla norte localizan una de las puertas de entrada de la ciudad ibero-romana

:: I. T.

LINARES. La figura de dos leones púnicos, con una cabeza entre sus patas delanteras, era la imagen que ofrecía la ciudad ibero-romana de Cástulo a quienes accedían a su recinto amurallado desde la entrada norte. Así lo refleja el último hallazgo en el yacimiento arqueológico de Cástulo tras localizarse, dentro de los trabajos de acondicionamiento de la muralla norte, la escultura de un león casi en perfecto estado de conservación.

La escultura, de grandes dimensiones y que tan sólo registra una fractura en una de sus patas traseras, es un motivo conocido dentro de la simbología ibera, sin embargo, la de Cástulo es la que mejor estado de conservación presenta de toda la Península ibera.

La diputada de Empleo, Promoción y Turismo, Ángeles Ferriz, que ayer estos trabajos junto al alcalde de Linares, Juan Fernández, y el concejal de Patrimonio, Daniel Campos, el descubrimiento realizado esta semana, destacó la importancia de esta escultura frente a otros vestigios similares en yacimientos de la misma época pues en «los casos lo que se han encontrado han sido piezas, pero no una figura completa donde se aprecian todos sus detalles».

Un hallazgo que ha propiciado que esta puerta del yacimiento ya haya sido bautizada como la 'Puerta del León', que para la diputada provincial supondrá «sin duda» un impulso más para la llegada de más viajeros hasta el conjunto arqueológico ibero-romano como viene ocurriendo desde hace dos años con



Figura de león hallada en las excavaciones realizadas dentro de la muralla norte de Cástulo. :: ENRIQUE

el descubrimiento del 'Mosaico de los Amores'. «Detrás de toda esta apuesta hay un objetivo claro: que estos recursos generen empleo en la provincia y mantener los existentes ligados al sector turístico y, sin duda, Cástulo está propiciando este objetivo», destacó Ferriz.

La Diputación de Jaén realizada desde hace varias semanas un intenso proyecto dirigido a la conservación de la muralla norte de Cás-

tulo, así como la excavación arqueológica que se está llevando a cabo en torno a la misma, que han permitido poner al descubierto esta nueva escultura. Una intervención para la que el Ente provincial ha destinado una inversión de 350.000 euros.

Desde la Concejalía de Patrimonio del Consistorio se destaca que la presencia de esta escultura «que menciona algún hecho histórico, así como una referencia a la mitología» apun-

ta a la existencia de una entrada monumental a la ciudad, aunque no parecer ser la puerta principal de entrada a Cástulo. «Con los datos arqueológicos de los que disponemos, así como por la disposición de los sillares, parece que trabajamos en un espacio cartaginés en torno a finales del siglo III o principios del II antes de Cristo, lo que nos lleva a la época de Aníbal según la cronología», explicó el edil del área, Daniel Campos.

La realización de estos trabajos forma parte del proceso de puesta en valor y recuperación del yacimiento ibero-romano de Cástulo que se están llevando a cabo desde la Diputación de Jaén, la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Linares. La inversión de la Administración provincial en esta parada del 'Viaje al Tiempo de los Iberos' se ha acercado a 1,3 millones de euros. Esta aportación de la Diputación ha permitido la financiación de la construcción y montaje expositivo del centro de interpretación, la restauración de las murallas, así como la instalación de la línea eléctrica.

Asimismo, junto a estos trabajos, la Administración provincial también va a construir en esta ciudad ibero-romana una cubierta para proteger otro de los grandes hallazgos de este yacimiento, el Mosaico de los Amores, para lo que en breve se espera la firma de un convenio entre la Diputación y el Ayuntamiento de la ciudad.

Pasos para redescubrir

Un descubrimiento, que devuelve la «ilusión» a la ciudad en torno a este yacimiento, según apuntó el alcalde de Linares, quien ha destacado las buenas noticias que rodean a los proyectos de investigación que se desarrollan en el yacimiento linaresense. En este sentido, el primer edil subrayó su intención de desarrollar nuevas fases de excavación en el conjunto arqueológico para lo que se han iniciado las conversaciones con la Junta de Andalucía, a través de la Secretaría General de Universidades, de cara a poder ejecutar una cuarta fase dentro de las actuaciones de Forum MMX.

En este sentido, el concejal de Patrimonio adelantó que los objetivos para las próximas investigaciones a pie de campo se centrará en recuperar la ribera de la ciudad, continuar con las excavaciones en torno a la muralla norte, así como centrarse en el edificio principal de la ciudad donde se han localizado dos mosaicos. «Vista la disposición de los mosaicos y dado que aún no se conoce la complejidad del edificio de Diomiciano, se pretende seguir excavando para conocer mejor la función de este templo», puntualizó Campos.

Salud analiza los protocolos sanitarios en casos de maltrato

:: I. T.

LINARES. La delegación provincial de Salud, con el apoyo de la concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Linares, ha celebrado una jornada de formación para los profesionales sanitarios del área Jaén-Norte con el fin de mejorar los protocolos de actuación en Atención Primaria ante los casos de violencia de género.

La iniciativa, celebrada en el hospital San Agustín, contó con la participación de una fiscal decana para analizar la trascendencia jurídica de los informes médicos en los procedimientos jurídicos en los casos de malos tratos, a la vez que se analizaron los protocolos de actuación

y los recursos locales para atender a las víctimas.

En este sentido, la delegada provincial, Ángeles Jiménez, destacó la importancia de la formación del personal sanitario, junto con empleados municipales, para abordar la atención a las víctimas de violencia de género de cara a prevenir, como primer paso, así como la detección de los posibles casos a su llegada a las consultas de Atención Primaria. «Es una estrategia que se viene desarrollando desde hace tiempo, pues tenemos un protocolo de actuación establecido desde el año 2007 para los profesionales sanitarios. Pese a todo, dentro del Plan de Salud, el objetivo es establecer un



Asistentes a las jornadas atiende a los ponentes. :: ENRIQUE

protocolo conjunto entre Salud, Fiscalía y la Consejería de Justicia para abordar cualquier caso en esta materia», explicó la delegada durante la celebración de las jornadas.

La Banda Sinfónica y el Taller de Solidaridad ofrecen un concierto para ayudar a Filipinas

:: I. T.

LINARES. La ONG 'Taller Solidario' en Linares, junto a la Banda Sinfónica de la ciudad, ponen en marcha este fin de semana un concierto solidario, que tendrá lugar en el Teatro Cervantes este domingo a mediodía, con el objetivo recaudar fondos a favor de los damnificados por el tifón Haiyan-Yolanda.

Enrique Moya Castro, director artístico de la Banda Sinfónica, ha seleccionado para este concierto un abanico de obras que abarca la

zarzuela hasta la música contemporánea para banda. El precio de las localidades es de 3 a 5 euros, y se pueden adquirir una hora antes en taquilla o con antelación en el Colegio de la Inmaculada Concepción de Linares.

La Fundación Taller de Solidaridad, promotora del concierto, interviene en Filipinas desde hace 11 años. Esta ONG, a través de sus proyectos de cooperación y de su importadora de comercio justo, apoya a 6 talleres de fabricación de productos textiles, que dan empleo directo a 200 mujeres en situación de pobreza.

El compromiso solidario de la Asociación Orquesta Ciudad de Linares, creada hace 15 años, ha marcado una extensa trayectoria solidaria desde sus inicios colaborando con numerosas ONG en la captación de fondos y en la difusión de sus actividades.