

El cuadro de la Inmaculada de San Miguel será restaurado

La Asociación Amigos del Patrimonio costeará el proceso con 3.000 euros

JOSÉ EXPÓSITO

La Asociación Amigos del Patrimonio de Andújar impulsa la restauración de la obra pictórica de la Inmaculada Concepción, que se encuentra en la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel. El cuadro fue retirado de su lugar en este templo sagrado para los trabajos. Esta obra data de finales del XVII y pertenece a la escuela madrileña del artista Francisco Ignacio Ruiz de la Iglesia, discípulo de Carreño Miranda. La contribución a la conservación de la riqueza pictórica local de la Asociación Amigos del Patrimonio, en este caso, implica que asumirá el coste total de su restauración, cuyo importe asciende a más de 3.000 euros.

La obra de arte, que ya se encuentra en el taller de la prestigiosa conservadora y restauradora cordobesa Ana Infante de la Torre se someterá a una profunda restauración. Según explica ella, la pieza, de gran calidad se encuentra en mal estado de conservación. Así, el proceso requerirá un intenso y delicado trabajo que consistirá en una limpieza general, fijación y consolidación de injertos, reentelado, eliminación de repintes y barnices, reintegración cromática y capa de protección final. El marco, que se corresponde con el tiempo de la pintura, también será restaurado, destacando en su proceso limpieza, anclaje de piezas sueltas, cosido de grietas



CUIDADOS. Operarios retiran el cuadro, ante la mirada de miembros de la asociación y la restauradora.

y fisuras, reintegración del dorado mediante la técnica de "rigattino" y una protección final. "La restauración será más compleja dependiendo de cuantas intervenciones inadecuadas haya sufrido", indica Infante.

Una vez restaurado el cuadro, volverá a la parroquia de San Miguel Arcángel, según las previsiones, en el mes de septiembre u oc-

tubre del presente año, y será expuesto para su contemplación, antes de ubicarlo en el muro de la iglesia del lado del evangelio. Asimismo, se realizará un acto cultural en el que se abordará la temática mariana, el autor y su época y el proceso restaurador. En este sentido, el profesor José Domínguez Cubero señala que la Inmaculada Concepción de San

Miguel es una de las obras pictóricas más importantes de la Diócesis de Jaén, por su calidad artística. Con la restauración de este importante cuadro, la asociación da un paso más en la recuperación y conservación del patrimonio de la ciudad. El colectivo que preside Luis Pedro Pérez ha destinado más de 30.000 euros a estas labores desde su fundación.

ESCUELA DE PACIENTES

El hospital organiza un taller para diabéticos

El Hospital Alto Guadalquivir de Andújar auspició un aula de la Escuela de Pacientes dirigida a las personas con diabetes, que facilitó un espacio de información e intercambio de experiencias a los pacientes con esta enfermedad, fundamentalmente, a aquellos que llevan poco tiempo conviviendo con la patología y que requieren una mayor formación y seguimiento para mantener controlada la diabetes, así como para aprender a vivir con ella de la manera más natural posible.

Una enfermera y un usuario previamente formados para ello, formaron parte del equipo docente del taller. Entre sus objetivos se encuentra mejorar la calidad de vida y bienestar de las personas afectadas por esta patología. En esta tarea, contaron con la colaboración de dos enfermeras del Programa de Educación en Cuidados en la Diabetes del hospital liturgitano, Rosario Merino y Matilde Barbero. Durante estas acciones formativas, los asistentes aprendieron a romper el círculo de la enfermedad a través del pensamiento positivo y la realización de un plan de acción. Este plan de acción consiste en poner en marcha una o varias actividades concretas para su vida diaria, que cada uno se propone realizar para conseguir unos objetivos de mejora en su salud y calidad de vida. Al finalizar el taller, todos los asistentes manifestaron su alto grado de satisfacción con el mismo.



Jornada de convivencia entre vecinos

La Asociación Vecinal "San José Obrero" del Polígono Puerta de Madrid celebró, en su sede, una jornada de convivencia, en la que hubo una serie de actividades gastronómicas, culturales y deportivas. Los residentes de dicha barriada participaron en la entrega de premios de los talleres y actividades, que anualmente, organiza este colectivo vecinal.



Entoldado de las calles comerciales

El Ayuntamiento organiza, por fases, la colocación del entoldado en las calles del centro de la ciudad. Los toldos se están instalando en las vías públicas en las que hay una mayor presencia de sol y de tránsito de personas. Se trata de una medida necesaria para los comercios del centro y que genera un ambiente confortable para los transeúntes.