

Alumnos y 'turistas' comparten pasillo en las nuevas facultades

● La UGR organiza visitas guiadas al PTS, que ayer fueron en Ciencias de la Salud y la biblioteca biosanitaria

L. Quero GRANADA

La Universidad de Granada pretende abrir las puertas de sus instalaciones y sobre todo mostrar los nuevos edificios construidos en el Parque Tecnológico de la Salud. Por eso ha organizado visitas guiadas a estos centros que están destinados a ciudadanos ajenos a la UGR.

Una veintena de personas de diferentes edades y sin vinculación directa con la Universidad visitaron ayer la nueva Facultad de Ciencias de la Salud, que junto a Medicina componen el nuevo campus sanitario de la Universidad.

El decano de este centro, Antonio Muñoz Vinuesa, se encargó ayer de hacer esta visita guiada para mostrar a los ciudadanos "en qué se invierte el dinero". El responsable de esta facultad destacó los valores estéticos del nuevo edificio y también su funcionalidad, como pudieron comprobar los asistentes.

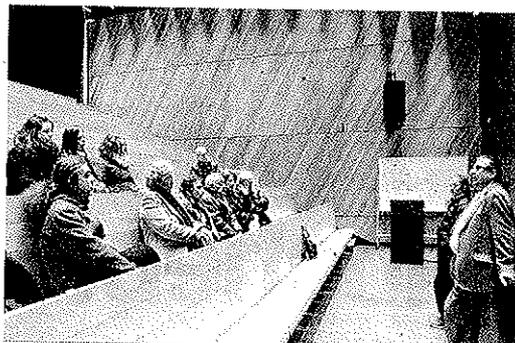
La visita comenzó por las plantas superiores, donde se desarrollan las tareas de investigación. Los visitantes inscritos en esta actividad organizada por el Aula de Ciencia y Tecnología de la UGR, pudieron conocer de primera mano las nuevas aulas de simulación (donde los alumnos se hacen la idea de estar en hospitales o quirófanos), los laboratorios de prác-



Una veintena de ciudadanos acudieron ayer a la visita guiada al PTS.

Un edificio diseñado para otros climas

Los ciudadanos que asistieron ayer a la visita guiada al PTS pudieron comprobar que en la nueva Facultad de Ciencias de la Salud el frío está presente en todas las zonas comunes. Su decano, Antonio Muñoz Vinuesa, explicó que los que diseñaron el edificio no tuvieron quizás en cuenta el frío de Granada y no previeron unos sistemas que permitan caldear pasillos, hall y zonas comunes. "Durante el año pasado pasamos mucho frío, pero la UGR, a través de su unidad técnica, está tratando de corregir estos problemas", explicó el responsable del centro. Una solución que se está estudiando es colocar una doble puerta de entrada para tratar de minimizar la fuga de calor.



La Facultad de Ciencias de la Salud estudia como mejorar la climatización.

ticas, las aulas de teoría o el área de hidroterapia, una piscina climatizada a disposición de los estudiantes de Fisioterapia.

Para la titulación de Terapia Ocupacional, el centro dispone de un piso totalmente adaptado, con cocina, dormitorios y otras estancias apropiadas a las dificultades de movilidad.

Poró la visita no se centró ex-

clusivamente en esta facultad, sino que los ciudadanos pudieron conocer de primera mano la gran biblioteca biosanitaria que se estrenó a principios de curso, así como los nuevos comedores universitarios del PTS. El decano de Ciencias de la Salud espera que pronto puedan disponer también de la guardería para personal y del paraninfo.

La Escuela de Pacientes reúne a 300 personas para mejorar su calidad de vida

R. G. GRANADA

La Escuela Andaluza de Salud Pública (EASP), con sede en Granada, acogió ayer el III Congreso de la Escuela de Pacientes (@escpacientes), un encuentro anual donde pacientes, personas cuidadoras y profesionales sanitarios comparten experiencias, conocimientos y estrategias para mejorar la calidad de vida.

Cerca de 300 personas acudieron a esta cita anual, cuyo principal objetivo es aprender a mejorar día a día a través de la alimentación saludable, el cuidado de las emociones, el intercambio de experiencias, la actividad física, *mindfulness*, ... El Encuentro está enmarcado en las Jornadas de Salud Pública que se están celebrando en la EASP desde el lunes.

La música fue la protagonista principal de esta tercera edición del Congreso ya que el cantautor granadino Juan Pinilla fue el encargado de inaugurar el encuentro, que estuvo repleto de sorpresas. El ritmo musical acompañó a las personas participantes hasta el cierre de las jornadas, que se cerraron con un góspel entre todos los asistentes, como un trabajo de fomento de la autoestima.

Los asistentes estuvieron trabajando sobre resiliencia y activos para la salud, sexualidad, rehabilitación y fisioterapia, redes sociales y App de Salud. Los formadores de las aulas de Cáncer de Mama, Insuficiencia Cardíaca, Diabetes, Ostomías, Fibromialgia y Cuidados contaron sus experiencias.

Homenaje a los gitanos del Sacromonte a través de la historia de las mujeres

Un libro da a conocer las historias de vida de las mujeres que dejaron sus huella en este barrio

L. Q. GRANADA

Familias como las Canasteras, La Faraona, La Chonica, Cristinos, Sagrarios, La Capitana o Las Gazpachas, que llevan muchas décadas instaladas en el Sacromonte, reciben su nombre, su fama y su tradición de aquellas mujeres que fueron y que siguen siendo

una referencia en todos los aspectos. Desde el punto de vista social y cultural, porque son una referencia del arte flamenco.

Una libro editado por la Asociación de Mujeres Gitanas Romí y la Consejería de Igualdad hace un homenaje a todas estas mujeres que han dado vida y nombre al barrio del Sacromonte.

Bajo el título *Mujeres del Sacromonte*, la obra recopila la vida de muchas de estas mujeres, tanto las más antiguas como sus descendientes, que siguen en activo y siendo una referencia para el barrio.

El delegado de Igualdad en Granada, Higinio Almagro, explicó ayer que esta obra persigue "acabar con la invisibilidad de las que son pieza clave en este pueblo". El político destacó ayer, en la presentación del libro, que las mujeres cuyas vidas han quedado reflejadas en este libro han sido personas luchadoras que han permitido al pueblo gitano defender sus costumbres a la vez que han propiciado el mestizaje.

"No se entiende la historia de los gitanos sin el Sacromonte y no se entiende el Sacromonte sin sus mujeres", agregó Almagro.

En esta obra hay también entrevistas a personajes muy conocidos actuales como Curro Albaicín, La Porróna o Pepe Habichuela, que cuentan sus recuerdos sobre sus madres o abuelas, así como anécdotas sobre sus costumbres.



El nuevo libro sobre las mujeres del Sacromonte se presentó ayer.