

El ilustrador Laurent Durieux muestra 'The póster art'

El Centro Cultural Gran Capitán acoge una muestra del ilustrador Laurent Durieux en la que reinterpreta los carteles de grandes clásicos de la historia del cine. Hasta el 28 de febrero
 ▶ De martes a sábado, de 17:00 a 21:30 horas y domingos de 10 a 14.



Jesús Ambel charla sobre 'En qué confiar: El triunfo de las religiones'

El Ateneo de Granada organiza una nueva tertulia coordinada por Jesús Ambel y se titula 'En qué confiar: Confiar en Dios. El triunfo de las religiones'
 ▶ A las 19:00 horas



El grupo de investigadores estudió los efectos en la salud de las personas que se han enfrentado a un desahucio.

Demuestran los efectos de un **desahucio** en la salud

● Científicos de la UGR y la Escuela de Salud Pública analizan la influencia de estos casos en el cuerpo y la mente



R. G. GRANADA

Científicos de la Universidad de Granada (UGR) y la Escuela Andaluza de Salud Pública (EASP) han demostrado que las personas que sufren un proceso de desahucio de su vivienda habitual, ya sea de alquiler o en propiedad, presentan una peor salud física y mental que la población general. Concretamente, enfrentarse a una ejecución hipotecaria multiplica por 13 las probabilidades de tener mala salud percibida, incrementa hasta tres veces la probabilidad de sufrir una enfermedad cardiovascular, y casi dos veces la de consumir tabaco. También se observa una ma-

yor proporción de personas con depresión, ansiedad u otros trastornos mentales entre las personas desahuciadas. En este trabajo pionero participaron 205 personas en proceso de desahucio, de las que el 59,5% (122) eran mujeres y el 40,5% (83) eran hombres. La mayoría de las personas encuestadas se encontraban en situación de desempleo. Muchas de ellas tenían estudios secundarios y en el caso de las mujeres, también universitarios. Un 45% de los encuestados contaban con ingresos totales

inferiores a los 500 euros mensuales. El estudio reveló que las mujeres son quienes obtienen peores resultados cuando experimentan un proceso de desahucio. Ellas tienen índices mayores de sedentarismo (un 50,4% frente a un 35,8%) y su consumo habitual de frutas es menor (68,3% en el caso de las mujeres y un 50% en los hombres), aunque los resultados son similares para ambos en cuanto a la ingesta de verduras y hortalizas. Sólo el consumo de tabaco es mayor en hombres que en mujeres (56,8% y 48,2% respectivamente).

Respondemos cualquier solicitud de crédito en 7 días laborables.

Compromiso Empresas.
 O cómo estar cerca de las empresas según Banco Sabadell.

bancosabadell.com/compromisoempresas

Sabadell
 Estar donde estés

miento a técnicas variadas tales como tabla policromada, relieves con elementos de deshecho, aplicaciones sobre pintura, técnicas de pintura (pincel seco, envejecido, cloisonet, etc). Pero también hay una superación de retos personales y emocionales, puesto que el proceso creativo implica el desarrollo de habilidades psicomotrices, la mejora de la autoestima y la potenciación de capacidades cognitivas que, a modo de terapia, muestra a la sociedad una visión del colectivo que ayuda a reducir los estigmas que todavía hoy existen. Los beneficios obtenidos con la venta de los diferentes objetos de la muestra, se destinarán de forma íntegra a los usuarios del Hospital de Día de Salud Mental de Motril. Horario: De martes a sábados de 19 a 21 horas. Domingos, lunes y festivos cerrado. Centro Cultural CajaGranada de Motril. C/ José Felipe Soto 1A. Motril.

'Los moriscos en la Historia de la Música'

HASTA JUNIO DE 2016
 El programa didáctico Historia de la Música fomenta el desarrollo emocional, sensitivo y cultural de los participantes, ya que se trata de un recorrido histórico que se inicia con las primeras manifestaciones musicales de la historia. Durante la visita realizaremos un recorrido interactivo por la historia de la música acompañados de un guía del Museo y de un cuadernillo didáctico. Conoceremos sus orígenes así como a músicos, compositores e intérpretes pertenecientes a distintas etapas históricas. Actividad dirigida a alumnos y alumnas de Primaria. Precio: 3 euros por persona. Descuento de 1 euro por persona mostrando en la taquilla del Museo la entrada a alguno de los conciertos didácticos organi-

zados por la Orquesta Ciudad de Granada. Mañanas, martes a sábado, de 09.30 a 14.00 horas. Tardes, jueves a sábado, de 16.00 a 19.00 horas. Domingos y festivos de 11.00 a 15.00 horas.

'Vagabundeos', de Sergio Larraín

HASTA EL 27 DE MARZO DE 2016
 La exposición se distribuye en distintas secciones, con un arco cronológico que va de 1954 a 1977, desde los primeros años de aprendizaje hasta su período en Magnum, de las imágenes documentales a aquellas más libres de sus dibujos y los satori. En la planta baja se muestran las series Isla de Chilóe (1954-1963) y Niños abandonados (1955-1963), a la que acompaña el corto Niños del río Mapocho. La primera planta acoge las series tituladas Bolivia, Perú, Buenos Aires, París y Londres (1958-1975). En la segunda planta se exhiben las obras de las series Italia, Valparaíso y Santiago (1959-1977), además de una muestra de los dibujos de su última época y libros, catálogos y revistas que recogen su obra, así como algunos tirajes originales. Se podrá ver de martes a sábados y festivos de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 21:00 horas. Domingos de 10:30 a 14:00 horas. Lunes no festivos: cerrado.

'Inclencencias',

HASTA 27 DE MARZO
 exposición 'Inclencencias', de la artista granadina Irene Sánchez Moreno que está abierta al público en la sala Ático del Palacio de Condes de Gabia consta de cuatro lienzos y un mural de grandes dimensiones, con su particular visión de la naturaleza -salvaje, bella y peligrosa- como elemento común.