

La ciencia sale del laboratorio y entra en el Salón

'La noche de los investigadores' se celebró ayer en 250 ciudades de Europa entre las que se estaba Granada

Más de 300 científicos participaron en 80 actividades gratuitas para niños y adultos repartidas por una veintena de carpas

LEO RAMA

GRANADA. Los hombres de ciencia no son ya esos seres encerrados en laboratorios y despachos, que también. Hoy se esfuerzan en dar más sentido si cabe a su actividad para que la sociedad se interese y participe del método científico. Por ello salen en las televisiones, en las tertulias de radio... y salen también a la calle, donde está la gente, para divulgar. Eso hicieron ayer en el humilladero del Paseo del Salón, que se llenó de miles de niños y adultos por tercer año consecutivo por la celebración de 'La noche europea de los investigadores' en la capital.

'La noche europea de los investigadores' se viene haciendo desde hace años. 250 ciudades del continente han participado simultáneamente en esta edición. Granada estaba entre ellas con más de una docena de instituciones volcadas en la organización, difusión y celebración de un evento multidisciplinar y gratuito, gracias también a los 300 científicos que ayer se sumaron a esta fiesta empírica, bien amparada por las instituciones.

La Junta, la Diputación y el Ayuntamiento están incluidas, pero también el Parque Tecnológico de la Salud, el Parque de las Ciencias, el Biobanco, el Sistema Sanitario Público de Andalucía, la Escuela Andaluza de Salud Pública, el Instituto de Astrofísica de Andalucía, la Estación Experimental del Zaidín y por supuesto la Universidad de Granada, que ayer contaba con nueve de las veinte carpas que había en el Salón. Además estaba el Eurocorner, una equina pensada para los más académicos donde se presentaron proyectos de investigación del continente.

De todo

Los 'stands' acogieron casi un centenar de actividades de todo tipo entre talleres y charlas divulgativas sobre ADN, bioimpresión en 3D, cirugía, astronomía, microbios o estudios medioambientales. Para mayores y pequeños, porque la filosofía de 'La noche europea de los investigadores' es la de acercar la ciencia a todos los públicos, independientemente de su edad, ya sea con más o menos densas ponencias. De todo. También hubo simulacros de primeros auxilios, con maniquíes inclusi-

ve. Hasta un pequeño 'planetarium' que llevó el Parque de las Ciencias.

A muchos impresionó el taller sobre microbios. A la sorpresa de ver la cantidad de estos bichitos que pueblan nuestro cuerpo se sumó el pasmo al saber que hay más de cuatro kilos de ellos en nuestro cuerpo... y que no son malos, como dejaron claros los monitores: «Son bacterias buenas, nos protegen».

El lenguaje, como ocurrió en el 'stand' de los microbios, estaba adaptado, pensado para los niños. En este caso, la forma de explicarles qué es una bacteria y para qué sirve tener tantas en el cuerpo se hacía con plastilina. Tras contarles cómo eran estas diminutas formas de vida, cogían el material moldeable y copiaban alguno de los que tenían delante. El resultado, un recuerdo simpático de lo es un microbio.

Para los más pequeños

Una de las razones por las que se celebra 'La noche europea de los investigadores' es atraer a los más pequeños al mundo de la ciencia, despertar su interés. Algunos niños de hoy serán los investigadores de mañana, sobre todo si una luz interna ilumina su destino.

Tal vez sea el destino de Marcos, Héctor y David, que ayer se lo pasaron en grande con los talleres. «A mí me ha gustado mucho lo de construir con las piezas, como las figuras de 'origami' de papel, pero con plástico para que sean más resistentes», aseguraba Marcos. «He hecho talleres sobre gravedad, ADN y más experimentos», comentaba el menudo Manuel, que espera regresar a 'La noche de los investigadores' el próximo año.

También las madres disfrutaban de ver a sus hijos aprendiendo y divirtiéndose. «Yo vengo cada año, me encanta, me parece maravilloso», confiesa Monsalud, que se dedica a la ciencia: «Está muy bien que mi hijo participe». Muchos más niños lo hicieron por la mañana. Visitaron el Paseo del Salón con sus centros escolares por la mañana. La tarde se quedó familiar hasta que a las 21:00 horas se clausuró esta edición de 'La noche europea de los investigadores' con un concierto de la banda Befunkbop.

El 'photocall' se quedó corto

Los representantes de las distintas instituciones que participan en 'La noche europea de los investigadores' no cabían ayer en el 'photocall' corporativo. A las 18:00 horas de tuvo lugar la presentación del evento. Asistieron el alcalde de Granada, Francisco Cuenca; Víctor Medina, vicerrector de Extensión Universitaria

de la UGR; Dolores Ferre, directora general de Universidades de la Consejería de Educación; Ana Muñoz, diputada de Desarrollo Sostenible; el director del Instituto de Astrofísica de Andalucía, José Vilchez; la coordinadora técnica del Biobanco del Sistema Sanitario Público de Andalucía, Anabel Sáez; el delegado provincial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo en Granada, Juan José Martín; la directora de la Fundación Descubre, Teresa Cruz; Matilde Barón, directora de la Estación Experimental del Zaidín; José Antonio Lorente, director del Centro de Genómica e Investigación Oncológica (GENYO), y el gerente de la Fundación Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada, Jesús Quero.

«La ciudad se ha abierto a la ciencia, a la divulgación y al conocimiento», apuntó el alcalde de Granada. Lola Ferre, la directora general de Universidades, puso el acento en la colaboración a nivel europeo para organizar este evento: «En Andalucía, en cada una de las ciudades, también lo hemos celebrando». Y lo hicieron, aseguró Ferre, para «despertar la vocación científica de los jóvenes».

La Diputación de Granada tampoco faltó. Según dijo Ana Muñoz, diputada de Desarrollo Sostenible, la institución a la que pertenece aportó su grano de arena ofreciendo la posibilidad de asistir a decenas de niños de secundaria de toda la provincia para empaparse de ciencia: «Serán buenas voces en sus pueblos».

El vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, Víctor Medina, señaló que este tipo de iniciativas son útiles para que las ciudadanía sea consciente de que «el gasto en investigación no es un gasto, sino que es una inversión de futuro».

De Granada al espacio

«Granada es la capital de la divulgación andaluza, y que nos disculpen el resto de capitales», apuntó por su parte la representante de los distintos centros del CSIC en la ciudad, Matilde Barón, que se apoyó en un ejemplo de actualidad para justificar su afirmación: «La sonda Rosetta, que hoy [ayer] ha terminado su misión, tenía componentes creados aquí, en el Instituto de Astrofísica de Astronomía». Esa parte de Granada que se fue con la sonda seguirá ahí arriba para siempre, surcando el espacio sobre el pedazo de roca y hielo que tanto ha estudiado y contra el que ayer se estrelló.

¿Serán los niños de hoy aquellos que construyan la Rosetta del mañana?



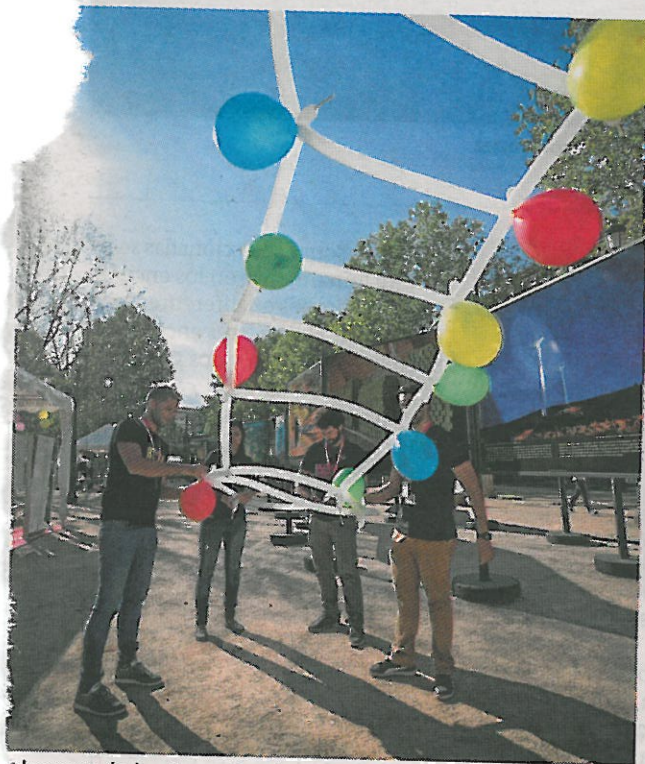
El público infantil se sumó de forma abrumadora a las actividades divulgativas



Uno de los talleres que se impartieron ayer en Granada. :: F.R.



celebraron en el Paseo del Salón. :: FERMÍN RODRÍGUEZ



Algunos de los investigadores, ayer, en Granada. :: F.R.



El público pudo usar máquinas de laboratorio. :: F.R.



Una de las charlas sobre alimentación y salud. :: F.R.



Estévez es una de las bandas que participan en el ciclo. :: J.J.G.

El Granada Family Festival reúne hoy a las familias más rockeras

Estéves, Apartamentos Acapulco, Radio Ga Ga y Juan Pinilla conforman el cartel del que acoge el Palacio de Congresos a lo largo de toda la jornada

IDEAL

GRANADA. Granada Family Festival 2016 celebra este sábado, en el Palacio de Congresos y Exposiciones, su III edición con música en directo y talleres didácticos dirigidos a distintas generaciones que comparten su pasión por la música rock.

El Festival que organiza la Asociación Granada Family, con el impulso y el respaldo de la Fundación SGAE, se ha convertido en la cita anual de las familias rockeras. Padres y niños de todas las edades tendrán la oportunidad de disfrutar de algunas de las bandas de pop rock con más proyección de Granada y de participar en los múltiples talleres que se han diseñado para incentivar la creatividad de los niños y explorar las posibilidades que ofrece la música.

Numerosos comercios y colectivos granadinos se han implicado para que los niños puedan disfrutar de actividades como bailar danzas urbanas, tocar instrumentos, pintarse como verdaderas estrellas de rock, visitar el backstage para conocer los intrínsecos de un concierto o relajarse con cuentacuentos, entre otras muchas actividades.

El Granada Family Festival surge precisamente con intención de dar a conocer, compartir y transmitir la música pop rock de padres a hijos. La edad del público oscila entre los 30 y 50 años en el caso

de adultos, y entre uno y doce años, la edad de los niños.

La música de Apartamentos Acapulco, Estévez y Radio Ga Ga, además de invitados de lujo como el cantaor flamenco Juan Pinilla, es el hilo conductor de un evento donde "el rock es cosa de familia". Con esta premisa se ha confeccionado un cartel con grupos y artistas que cuentan con el reconocimiento de la crítica y encajan a la perfección con el espíritu del festival.

Estévez, banda liderada por Daniel Díaz 'Gominsky' y Mati Balboa, presentó recientemente su segundo trabajo discográfico, 'Vienen a por mí', una completa colección de temas de pop armonizado, repleto de detalles y giros inesperados.

Por su parte, Apartamentos Acapulco es una banda de pop que ha levantado grandes expectativas. Lo que comenzó como un divertimento casero del dúo formado por Angelina Herrera (teclados y voz) e Ismael Cámara (guitarra, teclados y voz) se ha transformado en uno de los grupos revelaciones del panorama nacional.

El cartel se cierra con la actuación de Radio Ga Ga, banda que realiza versiones de grandes éxitos del rock y que en esta ocasión presenta un espectáculo didáctico/musical de carácter familiar. El cantaor Juan Pinilla, ganador de la Lámpara Minera y una de las voces más genuinas del flamenco, también ha querido sumarse a este espectáculo en el que habrá más de una sorpresa.

Todos los conciertos se han adaptado al público infantil y tanto los talleres como los comercios colaboradores que se instalarán en las carpas de expositores guardan relación con la cultura musical dirigida a toda la familia.