

Ejemplos de superación en la Escuela de Pacientes de la Escuela de Salud

Pacientes y personas cuidadoras de toda Andalucía se reúnen mañana en la Escuela Andaluza de Salud Pública para compartir sus pasiones y talentos, más allá de la enfermedad

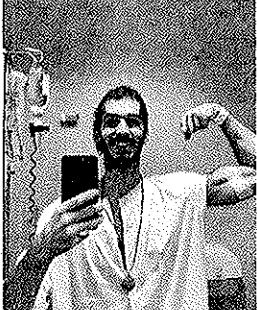
:: IDEAL

GRANADA. La Escuela Andaluza de Salud Pública (EASP), con sede en Granada, acoge mañana el IV Congreso de la Escuela de Pacientes, un encuentro donde pacientes, familiares, personas cuidadoras y profesionales sanitarios, compartirán aquellas pasiones que les hacen ser #másquepacientes. El encuentro, organizado por la Consejería de Salud y la EASP, reúne a la red de pacientes y profesionales que trabajan en toda Andalucía por el intercambio y la ayuda mutua entre personas que han pasado por una enfermedad.

Este año contará con la presencia de tres pacientes que han sido ejemplo de superación, concienciación y talento. Por un lado Pablo Ráez, un joven marbellí con leucemia que ha conseguido concienciar y movilizar, a través de las redes sociales, sobre la importancia de la donación de médula. Por otro lado Ramón Arroyo, un paciente con esclerosis múltiple que fue capaz de participar y completar el Ironman, la prueba más exigente de Triatlón, y que ha inspirado la película '100 metros', de Marcel Barrena. Finalmente, Carlos Aguilera, un joven malagueño que fue operado de un tumor cerebral mien-



Rovira, en '100 metros'. :: IDEAL



Pablo Ráez. :: IDEAL

tras tocaba el saxofón. Durante el encuentro tendrá lugar el estreno de '#Másquepacientes, el documental', un trabajo realizado con grabaciones y testimonios de pacientes de toda España, que han compartido sus aficiones, pasiones y talentos con dos objetivos: visibilizar que las personas con una enfermedad crónica son mucho #másquepacientes y poner en valor el componente terapéutico que nos aporta disfrutar de lo que nos gusta.

Sesión por la felicidad

Además, el congreso acogerá una sesión dedicada a la felicidad, de la mano del psicólogo y autor del libro 'Ser feliz en Alaska', Rafael Santandreu y 10 talleres sobre diferentes temáticas: cocina, sexualidad, mindfulness, automassage, risoterapia, teatro, música, danza, poesía, cine y pintura. Durante la jornada previa al IV Congreso de Escuela de Pacientes, hoy lunes, a las 19 horas, en la Biblioteca de Andalucía (C/ Profesor Sainz Cantero, 6) se proyectará la película 100

Metros', de Marcel Barrena. Dicha proyección contará con la presencia de Ramón Arroyo, el paciente real que inspira al personaje protagonizado en el cine por el actor Dani Rovira. Su historia de superación será el pistoleto de salida de las actividades programadas para el encuentro del día 20 en la EASP. El pase será gratuito hasta completar el aforo.

La Escuela de Pacientes es una iniciativa de la Consejería de Salud, coordinada desde la Escuela Andaluza de Salud Pública (EASP), que nace con el objetivo de formar a pacientes, profesionales y personas cuidadoras, que son los que padecen o viven la enfermedad de forma directa, para profundizar en el conocimiento de la patología con el objetivo de manejarla y afrontar sus diferentes fases. Es una metodología para aprender y enseñar las mejores formas de cuidarse y de cuidar. Todas las personas interesadas por estos talleres pueden descargarse los materiales, de forma gratuita, a través de la web www.escueladepacientes.es.

Campaña de sensibilización sobre la esclerosis múltiple

La iniciativa de la Diputación y la Asociación Granadina de Esclerosis Múltiple (Agdem) se celebra con el lema 'Acérdate y multiplica'

:: EUROPA PRESS

GRANADA. Según un comunicado, la finalidad de la iniciativa es concienciar al conjunto de la sociedad acerca de la existencia de la esclerosis múltiple y de la labor que realiza esa asociación, como recurso especializado de atención sociosanitaria, para profesionales de los servicios sociales comunitarios, del ámbito sanitario de la atención primaria y a la población en general, sin olvidar el colectivo de los enfermos, explican la diputada de Bienestar Social, Olvido de la Rosa, y la responsable de Agdem, Nieves Sánchez.

Para ello se están realizando distintas actuaciones como son charlas informativas en distintos centros sanitarios y de servicios sociales en municipios menores de 20.000 habitantes o 'stands' y mesas informativas en distintos espacios públicos y de entidades y empresas que se dedican a prestar servicios de ayuda a domicilio y unidades de estancia diurna.

La esclerosis múltiple es una enfermedad crónica y autoinmune, que afecta en España a más de 47.000 personas. El 70% de los casos de esta dolencia se producen entre los 20 y 40 años, en pleno desarrollo personal y laboral,

y puede mermar las capacidades físicas. En la provincia de Granada existen más de 900 personas afectadas por esta enfermedad y en la Agdem, alrededor de unos 300 socios.

Esta enfermedad constituye la segunda causa de discapacidad entre adultos jóvenes, tras los accidentes de tráfico, y la primera en discapacidad sobrevenida. En esta línea, desde la Diputación destacan la enorme incidencia de esta enfermedad en la mujer, siendo la ratio de más de dos mujeres afectadas por cada hombre afectado.

Aunque existen grandes avances en su tratamiento, desde Agdem quieren recordar la necesidad de mejorar la calidad de vida de aquellos afectados que llegan tarde a los nuevos tratamientos, de mantener los recursos destinados a la investigación, el mantenimiento de la atención a la dependencia y la promoción de la autonomía, también de aquellos que promocionan la inserción sociolaboral del colectivo.

Atención social

Por ello, además de las actividades de sensibilización y concienciación mencionadas, esta asociación ofrece a las personas afectadas de esclerosis múltiple y enfermedades similares información y asesoramiento, atención social, psicológica, fisioterapéutica, logopédica y terapéutica ocupacional en su sede. Asimismo, también atiende en calidad de usuarios a personas con enfermedades neurológicas y también a sus familiares y personas cuidadoras.

Un corto del granadino Pedro Pío gana en Bogotá el Short Film Festival

En el festival, el más importante de América Latina han participado 190 proyecciones de 60 países con producciones de todos los géneros

:: R.I.

GRANADA. Este festival Bogoshorts es un evento en pro del cine joven y para películas cortas que en su edición número 14 empieza a tener una gran importancia en América Latina. Se realizó en 22 escenarios de la capital desde el pasado 6 de diciembre, con más de 190 proyecciones gratuitas con producciones de más de 60 países.

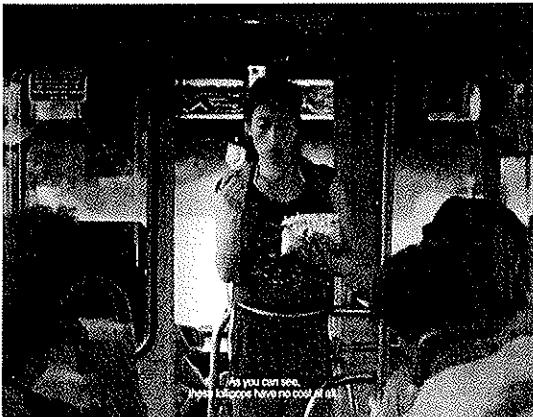
Una semana de cine de todos los géneros para todos los gustos. Son 480 producciones cinematográficas que exhibieron una radiografía del mejor cine que se está haciendo en

el mundo y una oportunidad para conocer a los directores, actores y creadores audiovisuales que serán punto de referencia en el futuro.

Según publica Colprensa, entre los ganadores de la Santa Lucía, en la competencia nacional, el Mejor Corto de Ficción fue para 'La niña de la buseta', de Pedro Pío. Este trabajo también recibió el premio a la Mejor Actriz por el trabajo de Tania Torres, así como a Mejor Dirección.

En Mejor Corto Documental el triunfo fue para 'La impresión de una guerra' de Camilo Restrepo. En la categoría Mejor Corto Animado, el premio fue para Ana María Vallejo, 'La vuelta al mundo en postales de amor'; la Santa Lucía al Mejor Videoclip fue para Salomón Simhon con el rabajo 'Baila' para el músico Esteman.

También se premió la Mejor Fotografía que fue para Jaime Barrios de la obra 'El Edén', así como al Mejor Guión para 'Paila' de Duván Du-



La cinta de Pedro Pío logró cuatro de los premios. :: VIDEO VIMEO

que. Se entregó una Santa Lucía especial al Mejor Largometraje Colombiano, votado por los directores y productores de la competencia nacional, y el galardón fue para la película rodada en Santander, 'Pariente', de Iván D. Gaona. En la competencia internacional, en la categoría Mejor Corto F3-Fanático Freak Fantastico, la estatuilla fue para el trabajo francés 'Nako' de Nyima Car-

tier, mientras que el Mejor Video Clip Internacional fue Witch Doctor (De Staat) de Floris Kaayk y Smack Studio de los Países Bajos. En cuanto al Mejor Corto Documental Internacional, el premio fue para 'Free World Pens' de Nika Khanjani de Canadá, con una Mención Especial del Jurado para el documental francés 'Isabella Morra' de Isabel Pagliai.

Cineasta de proyección internacional

Pedro Pío nació en Granada en 1984. Se graduó en Dirección Documental en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba. Allí dirigió varias películas entre las que destacan 'Maya' (nominada a la Palma de Oro en el Festival de Cannes (Francia), Selección Oficial de Rotterdam (Holanda) y ganadora del Premio del Público de FIDOC (Chile) y 'Perros' (estrenada en Documenta Madrid (España) y premiada como Mejor Película en el Festival In the Palace (Bulgaria), Selección Oficial de Interfilm Berlin y seleccionada por Cottbus (Alemania del Este) para la muestra Focus Cuba, como parte del homenaje a los 30 años de la Escuela de Cine de Cuba (EICTV). Su último trabajo 'La Niña de la Buseta' fue seleccionada por el Short Film Corner del Festival de Cannes (Francia) y el Festival de Cine de Málaga, entre otros.