

# DERECHOS DE AUTOR

*Nociones básicas para la creación y uso de materiales*

## Uso de materiales encontrados en Internet



Que estén en Internet no significa que puedan ser utilizados libremente.

- Si existen condiciones de uso, atente a ellas (busca la web de origen, el aviso legal o por autoría).
- Si no existen condiciones de uso, todos los derechos están reservados, así que pide autorización al/a la titular del material.

En materiales propios se pueden incluir fragmentos de otras obras escritas, sonoras o audiovisuales de terceros, siempre que...

- Sea con fines docentes o de investigación.
- Se trate de obras ya divulgadas.
- No se modifique el fragmento.
- Se cite la fuente y nombre del autor/a.
- Se usen a modo de cita o para su análisis, comentario o juicio crítico.



## Derecho de cita

## Imágenes



La búsqueda de imágenes se limita a dos entornos:

- Bancos de imágenes; Pexels, Pixabay,
- Freedigitalphotos.net, Flickr, etc.
- Google Imágenes > Herramientas > Derechos de uso > Etiquetadas...
- Y para comprobar imágenes: Tineye

No cojas nunca fotos con marca de agua.

Facilita el enlace; quítate de problemas y de ocupar espacio en el servidor.

- Solo se puede reproducir (fotocopia o digitalmente) un 10% de un libro o un artículo completo en revistas.
- Solo se puede subir el contenido reproducido en los cursos con acceso restringido, evítalo en cursos abiertos.
- Mejor facilita el link a la versión completa, siempre que esté lícitamente colgada.



## Enlaces vs descargas de archivos

## Obras propias con contenidos de terceros



- Elaborar un material propio, en el que se incorporan o transforman contenidos de terceros, sin contar con su autorización, supone una infracción de sus derechos de propiedad intelectual.
- Pide siempre autorización si el uso va más allá del *derecho de cita*.