



<https://www.cedro.org/guia-dircom>

## Contenido

<b>I. CONCEPTOS BÁSICOS .....</b>	<b>5</b>
1. ¿Qué es la propiedad intelectual? .....	5
Concepto de propiedad intelectual y derechos de autor .....	5
Objetivos .....	5
Normativa .....	6
2. ¿Qué obras son susceptibles de protección? .....	6
Requisitos .....	6
Tipos de obras protegidas .....	7
Exclusiones .....	7
La distinción entre creación y soporte .....	7
Mapa tipo de obras protegidas .....	8
3. ¿Quiénes son titulares de los derechos de propiedad intelectual?.....	9
El autor .....	9
La persona jurídica.....	9
Mapa el autor y sus derechos .....	10
Obras anónimas o seudónimas.....	11
Obras realizadas por varios autores .....	11
4. ¿Cuáles son los derechos de propiedad intelectual? .....	12
Los derechos morales del autor .....	12
Los derechos patrimoniales del autor .....	13
Derechos vecinos, afines o conexos y derecho «sui generis» del fabricante de una base de datos.....	15
Mapa sistema de propiedad intelectual .....	16
5. ¿Cuánto duran los derechos de propiedad intelectual? .....	
Duración de los derechos morales .....	
Duración de los derechos patrimoniales .....	
Reglas particulares .....	
6. ¿Es posible ceder o transmitir los derechos de propiedad intelectual a otras personas?.....	19
Reglas generales .....	19
Transmisión de derechos por fallecimiento .....	20
Transmisión de derechos en vida .....	20
Cesión en exclusiva .....	20
Cesión no exclusiva .....	20
Remuneración proporcional o a tanto alzado .....	21
7. ¿Cuándo no se necesita autorización para utilizar una obra?.....	22
Dominio público .....	22
Autorización previa del autor .....	22
Autorizaciones legales .....	23
Regla de los tres pasos como criterio interpretativo de los límites .....	26
8. ¿Cuándo se tiene que solicitar autorización para utilizar una obra?.....	26
Autorizaciones concedidas por el titular de derechos .....	26
Licencias concedidas por las entidades de gestión .....	26
Entidades de gestión existentes en la actualidad .....	27
9. Breve mención a los derechos de propiedad industrial .....	29
Mapa sistema de autorizaciones de usos de obras protegidas .....	30
<b>II. ANEXO CAJA DE HERRAMIENTAS .....</b>	<b>31</b>
<b>III. ANEXO USO INTERNO DE PRENSA.....</b>	<b>33</b>
Mapa uso de prensa en empresas, organismos públicos e instituciones .....	35
<b>IV. ANEXO USO DE PRENSA POR PARTE DE PRESTADORES DE SERVICIOS DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN .....</b>	<b>36</b>

# GUÍA DE PROPIEDAD INTELECTUAL PARA ORGANIZACIONES PROFESIONALES



[https://www.cedro.org/docs/default-source/0guiapropiedad/guiapropiedadintelectual\\_upycedro32fe22d40a926303a663ff0000c83e71.pdf?sfvrsn=c76c41a6\\_4](https://www.cedro.org/docs/default-source/0guiapropiedad/guiapropiedadintelectual_upycedro32fe22d40a926303a663ff0000c83e71.pdf?sfvrsn=c76c41a6_4)

## ÍNDICE

Cápitulo 0: SOBRE CEDRO Y UNIÓN PROFESIONAL	Pág. 3
Cápitulo 1: INTRODUCCIÓN A LA PROPIEDAD INTELECTUAL	Pág. 4
Cápitulo 2: TIPOS DE DERECHOS	Pág. 8
Cápitulo 3: OTROS TITULARES DE DERECHOS	Pág. 10
Cápitulo 4: DURACIÓN DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL	Pág. 11
Cápitulo 5: LÍMITES Y EXCEPCIONES	Pág. 13
Cápitulo 6: TRANSMISIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR	Pág. 16
Cápitulo 7: OBTENCIÓN DE AUTORIZACIÓN PARA LA REUTILIZACIÓN DE OBRAS AJENAS	Pág. 18
Cápitulo 8: USO INTERNO DE PRENSA	Pág. 20
Cápitulo 9: USO DE PUBLICACIONES DE PRENSA POR PARTE DE PRESTADORES DE SERVICIOS DE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN	Pág. 22
Cápitulo 10: USO MATERIAL PROTEGIDO EN BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN	Pág. 23
Cápitulo 11: BREVE MENCIÓN A LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INDUSTRIAL	Pág. 24
Cápitulo 12: ANEXO CAJA DE HERRAMIENTAS	Pág. 26